CDA
CENTRE DES ARTS
ENGHIEN-LES-BAINS
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART & CRÉATION

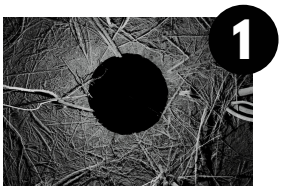
TUTO RÉCRÉATIF #2
EXPOSITION
MEMORY LANE
-
FÉLIX LUQUE
INIGO BILBAO
DAMIEN GERNAY

Memory Lane

Cette exposition est imaginée et conçue par les trois artistes que sont Félix Luque Sánchez, Iñigo Bilbao et Damien Gernay. Le titre en français, signifie « la ligne de la mémoire », c'est-à-dire le chemin qu'il faut prendre pour retrouver cette mémoire, et en l'occurrence, les souvenirs d'enfance. Les bords de mer, les grottes dans les falaises, les forêts sont autant de paysages que les artistes prennent comme point de départ et pour concevoir leurs œuvres, c'est avec les technologies qu'ils décident de travailler.

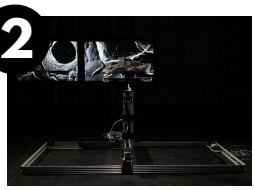
A ton tour !

Pour avoir un aperçu des machines utilisées, voici une série de présentation des œuvres de l'exposition dans lesquelles, un mot est à deviner. Pour que ce soit plus facile, chaque tiret correspond à une lettre du mot, qu'il faut ensuite reporter dans la grille ci-dessous.



Pour la série d'images en noir et banc intitulée Memory Lane, les artistes utilisent un _ _ _ _ _ _ _ pour garder une empreinte exacte des détails du sol.
C'est un appareil dont il est possible de reconnaître la forme par le trou noir qui est laissé dans l'image. En effet, cet appareil émet tout autour de lui un faisceau laser qui, comme un rayon lumineux, vient enregistrer la présence de tout ce qui l'entoure.

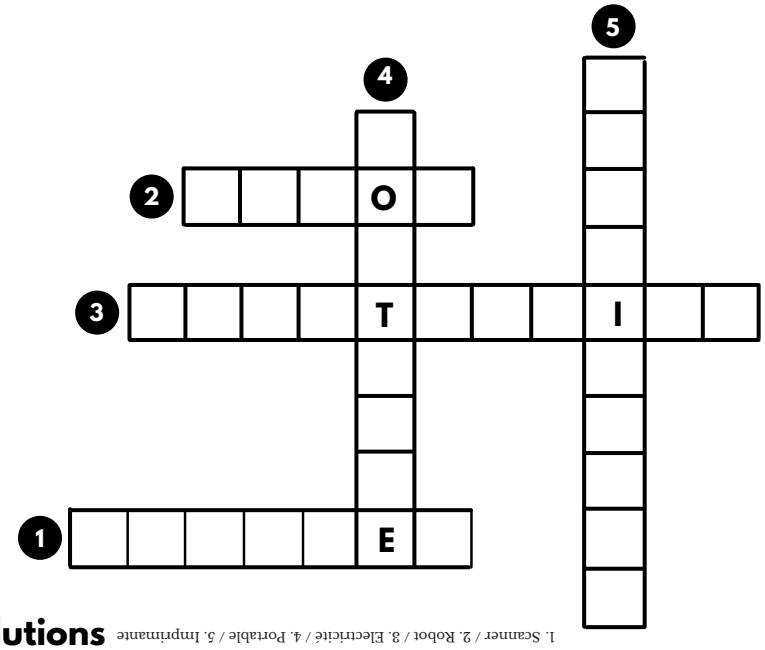
Pour l'installation mécanique qui porte aussi le titre Memory Lane, les artistes utilisent cette fois un _ _ _ _ _ surmonté d'un bras qui sert de socle à une pierre… qui vole ! Les mouvements de cette machine permettent à cette pierre de se déplacer continuellement devant deux écrans qui montrent le paysage duquel elle est issue.



Bois mort met en scène une centaine de tubes néons dont on aperçoit tous les câbles posés à même le sol ! Cet amas tente de retranscrire tous les branchages et les algues charriés par les vagues sur la plage après la tempête.
Pour le son de cette installation, c'est l'_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _qui passe dans chaque fils qui remplace les bruits de la nature et qui varient selon l'intensité lumineuse.

Road to Nowhere qui signifie « route vers nulle part » est une image peinte à même le mur et présentée dans une pièce noire. Le seul moyen de la révéler est de prendre son _ _ _ _ _ _ _ _et de mettre le flash de l'appareil photo. Cette action permet de fixer la mémoire de cette image.

Void est une sculpture circulaire dont on reconnaît à sa surface, qu'elle évoque les falaises rocheuses qui bordent les plages. Malgré cela, ce n'est pas ici de la pierre, mais une reconstitution en résine faite par une _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ 3D. Les artistes ont d'abord prélevé tous les détails de la roche avec un scanner dont on reconnaît la forme circulaire au centre, puis ont utilisé ces données pour créer cette sculpture lumineuse.



Solutions 1. Scanner / 2. Robot / 3. Électricité / 4. Portable / 5. Imprimante