



09 FÉV. 2021

14h30

JEUNE PUBLIC

SCREENAGERS / CIE 1ER STR

Entre concert, stand-up comédie, conférence et via une plongée inédite dans la culture des écrans, d'ici les spectateurs interagissent avec l'interprète.

[📅 AJOUTER AU CALENDRIER](#)

Le temps passe plus vite sur **Internet**. On ne parle pas ici du nombre d'heures passées sur les médias sociaux, mais du grand fossé générationnel qui résulte de l'évolution fulgurante de la culture numérique. Un roman écrit il y a 10 ans reste une oeuvre contemporaine alors qu'un mème d'il y a 10 ans semble une antiquité.

Dans *Screenagers*, Giuseppe Chico et Barbara Matijević invitent sur scène Pierre-Erick Lefebvre - artiste numérique français, musicien électronique, designer de jeux vidéos, programmeur informatique et professeur en nouveaux médias - à jouer **une sorte d'archéologue qui fouille dans les strates d'Internet**.

Né en 1981, Pierre-Erick appartient à la dernière génération qui a grandi dans le monde pré-digital des photos analogiques et des vidéocassettes, bien avant la présence omniprésente des ordinateurs et des smartphones. Initié à Internet pendant son adolescence, il peut aujourd'hui prendre du recul et mesurer les effets de la nature contradictoire et fragmentée du monde numérique. Mêlant concert, stand-up comedy, conférence et VJing, *Screenagers* revisite les manières dont Internet a marqué cette vie et les nôtres : les phénomènes des communautés en lignes, **le e-learning, la diversité musicale, la surcharge d'informations, la culture des mèmes**, etc.

Soulignant la nature performative de nos vies en ligne, les spectateurs prennent aussi part au spectacle : avec leurs smartphones, ils peuvent voter pour la scène suivante choisissant si l'interprète nous racontera une légende urbaine ou jouera une chanson de rap, ou si le public pourra écrire collectivement un texte, battre l'interprète dans un jeu vidéo, envoyer des photos ou apparaître sur scène en tant que mèmes et avatars.

Paraphrasant Shakespeare, *Screenagers* nous rappelle que tout Internet est un théâtre, et tous les utilisateurs seulement des acteurs.

Le duo d'artistes **Barbara Matijević et Giuseppe Chico** explore les liens entre les nouveaux médias, l'inc

onscient collectif et le web. Prenant comme source l'histoire, la culture populaire ou encore les pratiques amateurs issues d'internet, ils créent des spectacles avec de nouvelles formes de récits.

Dés 15 ans

Durée : 45'



Marianne Van Kerkhoven



ARTISTES EN RESIDENCE | La compagnie Premier Stratagème, Barbara Matijević et Giuseppe Chico est en résidence de recherche au Centre des arts pour la saison 2020/2021.

Distribution



Barbara Matijević



Giuseppe Chico



Production : Premier Stratagème

Coproduction : L'Atelier de Paris-CDCN • La Place de la Danse-CDCN Toulouse-Occitanie • Pôle Sud- CD CN Strasbourg • Le Lux, scène nationale Valence • Le Parvis, scène nationale, Tarbes • Centre des arts d' Enghien-les-Bains, scène conventionnée d'intérêt national Art et création • Hexagone Scène Nationale Arts Sciences, Meylan • NEXT Festival • TNG Lyon • L'avant-Scène Cognac

Avec le soutien de : DRAC Ile-de-France • Ville de Paris • DICREAM • Maison des Métallos • Le Gymnase – CDCN Roubaix Hauts-de-France