

RECHERCHE AVANCÉE

FILTRE DE RÉSULTATS

Par types de contenus

- > [Actualités \(4\)](#)
- > [Agenda \(156\)](#)
- > [Annuaire des équipements \(2\)](#)
- > [Annuaire des personnes \(12\)](#)
- > [Film \(428\)](#)
- > [Page de contenu \(88\)](#)

Par rubrique

- > [CDA \(11\)](#)
- > [About the CDA \(9\)](#)
- > [Professionnels \(7\)](#)
- > [Entre vous & nous \(4\)](#)
- > [CDA CDA \(1\)](#)
- > [Professionnels CDA Professionnels \(1\)](#)
- > [Program \(1\)](#)

Par date de création

Du

Au

FILTRE PAR
DATE

TRIER PAR :

Affichage des résultats 1 à 10 sur 690 au total

AGENDA

Pertinence:  100%

« THE MONKEY IN THE ABSTRACT GARDEN »

Plongez au cœur d'un jardin imaginaire sonore et visuel

Publié le 27/05/2021

PAGE DE CONTENU

Pertinence:  100%

« THE MONKEY IN THE ABSTRACT GARDEN »

Jardin imaginaire sonore et visuel, « the monkey in the abstract garden » est un projet transdisciplinaire imaginé par Alexandra Grimal (composition, texte, voix) en collaboration avec Benjamin Lévy (réalisateur en informatique musicale), Antonia Fritche (artiste visuelle), David Simonson (paysagiste) et Céline Grangey (ingénieure du son).

« the monkey in the abstract garden » est lauréat de la résidence de création A DAMI-Centre des arts 2019-2020.

Publié le 16/04/2021

FILM

Pertinence:  100%

2 FOLIES DE LUBITSCH


Cycle Belles et rebelles présenté par Charlotte Garson

Film + Conférence + Q / A

Enregistrement intégral disponible ci-dessous

Publié le 23/07/2020

FILM

Pertinence:  100%

42ème RUE


COUP DE CŒUR POUR LA COMÉDIE MUSICALE ! (saison 2)

Film suivi d'une conférence + Q / A avec CHARLOTTE GARSON

- > [Pertinence](#)
- > [Titre](#)
- > [Type de contenu](#)
- > [Date de publication](#)

Publié le 21/07/2021

FILM


Pertinence:  100%

42ème RUE

Une comédie musicale pre-code aux chorégraphies délirantes signées Busby Berkeley !

Publié le 21/07/2021

FILM


Pertinence:  100%

À BOUT DE SOUFFLE

CYCLE GODARD ANNÉES 60

Publié le 21/07/2021

FILM

Pertinence:  100%

À BOUT DE SOUFFLE

CYCLE GODARD ANNÉES 60

Film suivi d'une conférence + Q / A avec ALAIN BERGALA

Publié le 21/07/2021

FILM

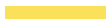
Pertinence:  100%

A PLEIN TEMPS

"Le côté pétillant qu'insuffle Laure à ses rôles permettait d'équilibrer le personnage de Julie qui, tout en traversant une période difficile, laisse apparaître de la lumière à travers son personnage." (Eric Gravel)

Publié le 25/02/2022

FILM


Pertinence:  100%

A PLEIN TEMPS

"Le côté pétillant qu'insuffle Laure à ses rôles permettait d'équilibrer le personnage de Julie qui, tout en traversant une période difficile, laisse apparaître de la lumière à travers son personnage." (Eric Gravel)

Publié le 25/02/2022

FILM

Pertinence:  100%

A PLEIN TEMPS

"Le côté pétillant qu'insuffle Laure à ses rôles permettait d'équilibrer le personnage de Julie qui, tout en traversant une période difficile, laisse apparaître de la lumière à travers son personnage." (Eric Gravel)

Publié le 25/02/2022
