

RECHERCHE AVANCÉE

FILTRE DE RÉSULTATS

Affichage des résultats 1 à 10 sur 445 au total

Par types de contenus

- Actualités (3)
- Agenda (99)
- Annuaire des équipements (2)
- Annuaire des personnes (12)
- Film (246)
- Page de contenu (83)

Par rubrique

- About the CDA (10)
- CDA (10)
- Professionnels (6)
- Entre vous & nous (4)
- CDA CDA (1)
- Professionnels (1)
- Professionnels CDA Professionnels (1)
- Program (1)

Par date de création

Du
(jj/mm/aaaa)

Au
(jj/mm/aaaa)

FILTRE PAR
DATE

AGENDA

Pertinence:  100%

Ecoute / expansion - Kitsou Dubois

Essai sur le cirque et les technologies

Publié le 11/06/2021

AGENDA

Pertinence:  100%

Les Furtifs / Le Clair Obscur, Frédéric Deslias

D'après le roman d'Alain Damasio

Casque sur les oreilles, au plus près des comédiens, le spectateur est plongé dans cet univers de science-fiction, situé dans un futur proche, entre cauchemar technologique et quête d'une nouvelle liberté.

Publié le 15/06/2020

AGENDA

Pertinence:  100%

CRARI OR NOT CRARI / EMILIE ANNA MAILLET

Parcours transmedia entre installation VR, ateliers et réseaux sociaux
Dès 15 ans

Publié le 07/07/2021

AGENDA

Pertinence:  100%

MUSIC CORNER #20 : YN

Premier MUSIC CORNER de saison avec un duo hypnotique pour une musique puissante et viscérale, à la fois urbaine et tribale.

Publié le 06/07/2021

TRIER PAR :

- > [Pertinence](#)
- > [Titre](#)
- > [Type de contenu](#)
- > [Date de publication](#)

AGENDA

Pertinence:  100%

LAUREL ET HARDY / GUILLAUME MÉNARD

Le duo Stan Laurel et Oliver Hardy se forme en 1927 aux studios d'Hal Roach. Cette année-là, une quinzaine de comédies innovantes est produite et la création de leurs deux personnages : Hardy chef des deux acolytes, souvent victime de Laurel, grand enfant maladroit. Leur univers est onirique et leurs gestuelles vont au-delà de la simple exagération burlesque.

Publié le 15/06/2020

AGENDA

Pertinence:  100%

PAUCA MEAE / SYLVAIN DANIEL

Une plongée dans l'univers intime des Contemplations de Victor Hugo pour en esquisser des tableaux musicaux fascinants qui subliment la mélancolie de l'œuvre.

Publié le 15/06/2020

AGENDA

Pertinence:  100%

INTERFACE POETRY / SKYGGE

SKYGGE a.k.a Benoit Carré, est à l'avant-garde des musiciens qui explorent le potentiel créatif de l'intelligence artificielle entouré de différentes équipes de chercheurs depuis 2015.

Publié le 30/06/2021

AGENDA

Pertinence:  100%

rencontre avec CRISTINA HOFFMANN

Accédez aux coulisses de la création de ce projet protéiforme conjuguant dessins, lectures, écritures et outils technologiques. Découvrez dans une forme évolutive, comment l'artiste ré-investit à la fois les lieux d'exposition mais aussi le réel, en explorant la façon dont l'art peut s'inviter dans nos vies et notre quotidien

Publié le 28/06/2021

AGENDA

Pertinence:  100%

Conférence-dédicace Scholastique Mukasonga

LES VOIX MULTIPLES DU RWANDA

Scholastique Mukasonga est née en 1956 au sud-ouest du Rwanda, dans la province de Gikongoro. En 1960, sa famille est déportée, avec d'autres Tutsi. Elle réussit à survivre en dépit des persécutions et des massacres à répétition. En 1973, elle part en exil au Burundi. Elle achève ses études d'assistante sociale et travaille pour l'UNICEF.

Publié le 24/06/2021

FILM

Pertinence:  100%

Soirée d'ouverture - Festival de Cannes

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE

Retransmission en direct au CDA de la soirée d'ouverture du Festival de Cannes (19h20)

Suivie de la projection simultanée et en avant-première du film d'ouverture AN NETTE de Leos Carax (20h30)

Publié le 18/05/2021
