

CDA

CENTRE DES ARTS
ENGHIEU-LES-BAINS

CDA

CENTRE DES ARTS
ENGHIEU-LES-BAINS

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT
NATIONAL ART & CRÉATION



11 MAI. 2021

20h30

DANSE

RE:INCARNATION / QUDUS ONIKEKU - ANNULE

Pièce chorégraphique afro urbaine pour 10 danseurs et 1 musicien

Une ode à la culture noire, à sa profondeur et à sa joie, qui met en scène avec une nouvelle génération de danseurs une révolution musicale : celle de l'afrobeat.

📅 AJOUTER AU CALENDRIER

👉 RÉSERVER EN LIGNE

CDA
CENTRE DES ARTS
ENGHIEU-LES-BAINS

URL of the page: <https://cda95.fr/fr/agenda/reincarnation-qudus-onikeku-annule>

Chorégraphe majeur de sa génération, Qudus Onikeku associe de manière subtile les **danses traditionnelles nigérianes**, le **hip-hop**, la **capoeira**, les **vocabulaires contemporains** et **acrobatiques**. Depuis son retour dans sa ville natale, Lagos au Nigéria, il a entrepris de former et d'inspirer une nouvelle génération de danseurs et de danseuses. Sans formation classique et occidentale, ils portent en eux l'énergie de la ville, le **groove de Lagos**. Ré:INCARNATION est le fruit de cette recherche collective, qui montre la profondeur de la **culture noire**, de sa joie, pure et intransigeante.

En France ou en Europe, on connaît surtout l'**afrobeat des années 70**, celui de Féla Kuti, cocktail explosif né de la rencontre entre jazz, soul-funk et high life, avec la musique traditionnelle d'Afrique de l'Ouest. Aujourd'hui, l'afrobeat est revisité par le dancehall, le hip-hop et le funky house provoquant une vraie révolution musicale qui se répercute dans les corps. C'est devenu un phénomène, parti du Nigeria et du Ghana, qui s'est répandu dans la culture noire internationale. Qudus Onikeku a proposé à ces jeunes danseurs de se réapproprier cette énergie des années 60-70. Sur scène, on la retrouve réactivée, ré-incarnée au présent, chargée, consciemment ou non, de luttes passées ou actuelles.

➤ Durée : 1h



« Qudus Onikeku, danseur acrobate nigérian, traverse les terres de la mémoire pour goûter à l'eau vive du présent. »

Gwénola David, La Terrasse, le 24 octobre 2013

Distribution



Qudus Onikeku



Re:INCARNATION / Qudus Onikeku

Production : The QDance Company - Lagos Coproduction Biennale de la Danse - Lyon, les Halles de Schaerbeek - Bruxelles, Théâtre Paul Éluard (TPE) de Bezons, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création – danse, Escales danse - réseau conventionné danse en territoire

Diffusion : Anne-Sophie Dupoux et Olivier Talpaert Production déléguée France YK Project(s), Etat d'esprit productions Production déléguée Nigéria The QDance Company – Lagos Coproductions Biennale de la danse - Lyon, Les Halles de

CDA URL of the page: <https://cda95.fr/fr/agenda/reincarnation-qudus-onikeku-annule>


Schaerbeek...(en cours)

DANS LE CADRE D'ESCALES DANSE

Création Escales Danse, réseau conventionné danse en territoire

<https://www.escalesdanse.com/> 

SITE WEB

<https://www.qudusonikeku.com/> 



 RETOUR À LA
LISTE

