



20H

PIÈGE POUR CENDRILLON

Réalisateur : André Cayatte

Un véritable chef-d'œuvre oublié !

Présentation suivie d'un débat + Q/A avec Marc M

de André Cayatte / 1965 / France / 1h58 / avec Dany Carrel, Madeleine Robinson, Jean Gave

Victime d'un incendie, une jeune fille se réveille amnésique dans une clinique. Elle doit réapprendre petit à petit les mots, les idées, la vie. On lui dit qu'elle s'appelle Michèle, l'héritière d'une riche industrielle et que sa cousine Dominique a péri dans l'incendie. Jeanne, sa gouvernante, vient la chercher à la clinique. Bientôt Michèle va découvrir qui elle était vraiment...

Le scénario mêle parfum de mystère, danse avec la mort, double maléfique et question identitaire, autant de thèmes qui renvoient aussi bien à Hitchcock qu'à Clouzot. (Pierre-Julien Marest, Critikat)

Suivi d'un débat avec Marc Moquin de [Revus & Corrigés](#) (trimestriel cinéma).