

CDA

CENTRE DES ARTS
ENGHEN-LES-BAINS



07 OCT. 2020 > 28 FÉV. 2021

EXPOSITION, ARTS VISUELS, ARTS NUMÉRIQUES, ART-SCIENCE

LA NATURE RECONFIGURÉE

Artiste : NICKY ASSMANN / JAN ROBERT LEEGTE

Deux propositions artistiques invitant à repenser l

Gratuit

 AJOUTER AU CALENDRIER

66

"Nous ne pouvons penser la nature sans nous rendre compte que notre idée de nature est imprégnée d'artifice."

Maurice Merleau-Ponty, 1956-57

Inaugurer cette rentrée en prenant pour thème la nature est une façon de rester éveillé face à ce qui nous entoure. « Penser la nature » comme le dit le philosophe français Merleau-Ponty, est une double tentative de rationaliser ce qui nous dépasse et d'interpréter ce que nous percevons par la connaissance. Mais notre langage reste-t-il celui de la nature ?

Les artistes néerlandais **Nicky Assmann** et **Jan Robert Leegte** développent chacun une approche singulière que nous avons souhaité croiser pour cette exposition dans un mouvement presque antagoniste.

Nicky Assmann part d'une interprétation poétique de la nature, de ses phénomènes célestes et lumineux, jusqu'à la fugacité des hyper-couleurs. Elle raisonne en exploratrice de territoires inconnus et tente de comprendre comment le corps et l'ensemble de ses sens perçoit les objets et l'espace. Elle s'intéresse aux processus intellectuels et physiques de l'action de voir expérimentant le spectre de la lumière tour à tour naturelle ou numérique.

Jan Robert Leegte fabrique quant à lui des ersatz de nature, retranscrivant le fruit de son analyse par le prisme des technologies - Internet, la 3D ou encore les interfaces de jeux vidéo. L'observation du monde passe par le prisme d'un simulateur capable de traduire la force du vent dans les arbres ou le rugissement de l'océan à ces près que tout ou est artificiel. Les paysages sont créés par la machine, ces

CDA
CENTRE DES ARTS
ENGHEN-LES-BAINS

URL of the page: https://cda95.fr/fr/agenda/la-nature-reconfiguree?is_pdf=true

ment de l'océan à ceci près que tout y est artificiel. Les paysages sont générés par la machine, ses topographies deviennent des données que l'artiste altère et le globe terrestre, une Google Maps cubique.

Reconfigurer la nature, c'est au départ se rendre compte de tous les artifices que nous mettons dans cette notion, toutes les projections possibles, les interprétations ou les fantasmes. La nature reconfigurée, c'est cette fois analyser les moyens – ici artistiques par le prisme des sciences et des technologies, qui sont mis œuvre pour créer tour à tour une allégorie ou un facsimilé du monde que nous habitons.

Retrouvez tous les formats en ligne dédiés à l'exposition !

- [Visite guidée](#) : Une visite guidée avec le commissaire de l'exposition, Emmanuel Cuisinier.
- [Focus d'expo](#) : Un focus commenté autour d'une œuvre de l'exposition *La Nature reconfigurée*.
- [Focus d'expo sur le catalogue](#) : Le catalogue de l'exposition *La Nature reconfigurée*, édité par le CDA commenté, pour approfondir les thématiques abordées par les artistes exposés.
- [Tutos récréatifs](#) : Une activité (ré)créative à réaliser de chez soi pour tous les enfants

BIOGRAPHIE NICKY ASSMANN



BIOGRAPHIE JAN ROBERT LEEGTE

